

R-2919
1

FOND. R- 2919

Postolachi Iachim Nicolae
(1906 – 1976) - pictor

Inventarul nr.1
al dosarelor cu termen permanent
de păstrare pentru anii 1918 – 1977

ARHIVA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

Postolachi Iachim Nicolae este unul dintre primii maeștri ai artei decorativ-aplicative din Moldova. S-a născut în anul 1906 în localitatea Zăgliceni.

Județ Orhei, într-o familie de țărani. Până la transferarea familiei sale la Chișinău, Iachim Postolachi a studiat la școala parohială din satul natal, apoi a continuat studiile la școala primară. În anul 1919 devine elev al Școlii de Arte Plastice din Chișinău.

În anul 1930 I. Postolachi se înscrie la Academia de Arte Plastice din București, secția pictură. Dar din cauza stărilor materiale dificile, după doar doi ani a fost nevoit să-și întrerungă studiile.

După revenirea sa în republică în anul 1940, Iachim Postolachi este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S.M. și începe să lucreze ca pictor.

Postolachi Iachim Nicolae (1906 – 1976) - pictor

În anul 1940, Iachim Postolachi picta două tablouri - „Împușcarea” (1940) și „Revenirea” (în anul 1948). Ambele lucrări au fost prezentate publicului în cadrul expozițiilor de artă din republică. Tabloul „Împușcarea” se află în fondul Muzeului de Artă al Republicii Moldova.

Din anul 1949 Iachim Postolachi, primul artist în republică, a început să lucreze în domeniul artelor decorativ-aplicative și grafice. Participă activ la crearea secției de artă decorativ-aplicativă din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S.M. În scurt timp devine președinte al acestei asociații de creație.

Iachim Postolachi a creat un tip de covoraș geometric, deosebit de original, în care artistul introduce stilizate figuri de oameni, câini și elemente de floră și plantă, valorificând cu succes stilul național: îmbinări ale culorilor naturale, de tonuri efecte grafice și echilibrul compozițional al imaginii.

Cea mai cunoscută lucrare din acest domeniu reprezintă covorul „Piercenii”, creat în anul 1951 către aniversarea a 30-ee a trupelor de grăniceri, care se află acum în Muzeul Trupelor de Grăniceri și fostei U.R.S.S.; un interes deosebit prezintă covorașele „Plante furajiere” și „Pomicultura”, lucrate de maeștrii genului Expoziția Agricolă Unională, desfășurată în Moscova în anul 1951-1952; a doua pictură de valoare, realizată în anul 1954 este covorul „Cu prilejul aniversării a 100 de ani de la reunirea Ucrainei”.

**Inventarul nr.1
al dosarelor cu termen permanent de păstrare
pentru anii 1918 – 1977**

Paralel cu arta decorativ-aplicativă I. Postolachi se ocupa și cu grafica de carte și executarea de afișe și plăcate. El este autorul ilustrațiilor la cărțile „Avenurile lui Iliș” de E. Bucuș (a. 1953); „Andreea” de E. Bucuș (a. 1953); „Tă-Prinos” de L. Creangă (a. 1954); „Amicuș” de B. Vlăsceanu (a. 1952); „Mitrunea Leagăneanu” de P. Ciuculescu și altele.

I. Postolachi este autorul mai multor albume: „Adrese ale R.S.S. Leighe” și „U.S.S. Uzbekistan”, „Cadou pentru Republica Populară Română” ș.a. În toate lucrările sale Iachim Postolachi apelează la tradițiile naționale moldovenești, îmbinându-le prin căutarea formelor moderne de expresie.

PREFAȚĂ

Postolachi Iachim Nicolae este unul dintre primii maeștri ai artei decorativ-aplicative din Moldova. S-a născut în anul 1906 în localitatea Zăgăicani, jud. Orhei, într-o familie de țărani. Pînă la transferarea familiei sale la Chișinău, Iachim Postolachi a studiat la școala parohială din localitate, apoi și-a continuat studiile la școala primară. În anul 1919 devine elev al Școlii de Arte Plastice din Chișinău.

În anul 1930 I. Postolachi se înscrie la Academia de Arte Plastice din București, secția pictură. Dar din cauza stării materiale dificile, după doar doi ani, a fost nevoit să-și întrerupă studiile.

După revenirea sa în republică în anul 1940, Iachim Postolachi este ales membru al Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S.M. Războiul i-a întrerupt activitatea profesională. În anul 1944 el și-a reluat activitatea de creație și a început se lucreze ca pictor. În conformitate cu indicațiile Direcției Problemele Artistice a R.S.S.M., Iachim Postolachi pictează două tablouri - „Împușcarea” (în a. 1946) și „Revenirea” (în anul 1948). Ambele lucrări au fost prezentate publicului în cadrul expozițiilor de artă din republica. Tabloul „Împușcarea” se află în fondul Muzeului de Artă al Republicii Moldova.

Din anul 1949 Iachim Postolachi, printre primii în republică, a început să lucreze în domeniul artelor decorativ-aplicative și grafice. Participă activ la crearea secției de artă decorativ-aplicativă din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S.M. În scurt timp devine președinte al acestei asociații de creație.

Iachim Postolachi a creat un șir de covoare tematice, demne de atenție, în care artistul introduce atît figuri de oameni, cît și elemente de flori și plante, valorificînd cu succes stilul național: îmbinări ale culorilor naturale, de tonuri, efecte grafice și echilibrul compozițional al imaginii.

Cea mai cunoscută lucrare din acest domeniu reprezintă covorul „Prietenia”, creat în anul 1951 către aniversarea a 30-ea al trupelor de grăniceri, care se află acum în Muzeul Trupelor de Grăniceri ai fostei U.R.S.S.; un interes deosebit prezintă covoarele „Plante furajere” și „Pomicultură”, lucrate de maestru pentru Expoziția Agricolă Unională, desfășurată la Moscova în anii 1951-1952; o altă piesă de valoare, realizată în anul 1954, este covorul „Cu prilejul aniversării a 300 de ani de la reunirea Ucrainei cu Rusia”. După schițele lui Iachim Postolachi au fost create costume pentru un șir de colective artistice: „Doina”, „Joc”, „Fluieraș” ș. a.

Paralel cu arta decorativ-aplicativă I. Postolachi se ocupa și cu grafica de carte și executarea de afișe și placcate. El este autorul ilustrațiilor la operele „Aventurile lui Ilieș” de E. Bucov (a. 1953); „Andrieș” de E. Bucov (a. 1953); „Făt-Frumos” de I. Creangă (a. 1954); „Anicuța” de B. Vlăstaru (a. 1952); „Mitrunea Leușteanu” de P. Crucienuț și altele.

I. Postolachi este autorul mai multor albume: „Adrese ale R.S.S. Letone și R.S.S. Uzbekistan”, „Cadou pentru Republica Populară Română” ș.a. În toate lucrările sale Iachim Postolachi apelează la tradițiile naționale moldovenești, îmbogățindu-le prin căutarea formelor moderne de exprimare.

Pictorul este participant la multe expoziții unionale și la expozițiile republicane de artă decorativ-aplicativă. Lucrările lui au fost expuse și peste hotare: în Ungaria, Bulgaria, România și Canada.

Iachim Postolachi îmbină activitatea de creație cu cea obștească: timp de mai mulți ani el a fost membru al conducerii Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S.M., președinte al secției de Arte decorativ-aplicative din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S.M. În perioada anilor 1963-1966 I. Postolachi a exercitat funcția de asesor popular în judecătoria raionului Lenin din or. Chișinău.

Pentru merite în anul 1960 Iachim Postolachi a fost decorat cu medalia 3a доблестный труд.

În anul 1976 Iachim Postolachi a decedat.

În anul 1976 documentele personale a lui I. Postolachi, au fost donate Arhivei Centrale de Stat a R.S.S.M. de către soția Valentina Postolachi (Lebedeva). Documentele se aflau în stare resipită.

Ordonarea fondului personal nr. R - 2919 a fost efectuată pentru prima dată în anul **1977** și au fost creat inventarul nr.1 cu **214** dosare.

Dar din cauză că sistematizarea fondului a fost greșită, ordonarea fondului a fost efectuată **a două oară în anul 2009**. Inventarul a fost perfecționat și tradus în limba română.

Inventarul a fost conceput în conformitate cu instrucțiunea («Методические рекомендации по работе с документами личного происхождения», изд. Москва, 1990г.) privind prelucrarea tehnico-științifică a materialelor documentare a fondurilor de proveniență personală. În rezultatul ordonării au fost formate **216** dosare, care sunt incluse **în inventarul nr.1 pentru anii 1918 – 1977**: ilustrații grafice a operelor autorilor moldoveni, schițe de costume naționale, schițe de covoare, articole, luări de cuvânt, rapoarte, procese-verbale ale secției decorativ-aplicative, conduse de Iachim Postolachi, fotografii și alte documente. Dosarele au fost sistematizate conform schemei de sistematizare.

În următoarele dosare sunt incluse paginile :

în dosarul 15 – 37 file + 3 file adăugate

în dosarul 16 – 37 file + 8 file adăugate

în dosarul 19 - 8 file + 7 file adăugate

în dosarul 23 – 12 file + 6 file adăugate

în dosarul 33 – 3 file + 3 file adăugate

în dosarul 43 – 20 file + 6 file adăugate

Dosarul nr. 215 este format din documente lăsate nedescrise, care au fost ulterior descrise. Dosarul nr. 216 este format din inventarul vechi din anul 1977.

**Prefața a fost întocmită de specialistul
secției completare, arhive departamentale
și lucrări de secretariat**

A. Valcova

Alina Valcova

20.07.2009.

I	Materialele cu privire la activitatea de	1-71
	1.1. Ilustrații	1-14
	1.2. Schițe ale costumelor, broderiilor, tipare pentru croșet ecologic	15-21
	1.3. Schițe ale covorurilor, panourilor, cuperilor albumelor jubiliare; proiecte de amenajare ale spațiilor de cultură și altor obiecte	22-44
	1.4. Schițe pentru tablouri, portrete, peisaje, natură moartă	45-51
	1.5. Desene, schițe și croșeturi	52-59
	1.6. Sute și desene nativiste	60-62
	1.7. Ceramica, sculptură în lemn	63-66
	1.8. Sculpturi de forme mici	67-70
	1.9. Ziare de perete	71
II	Manuscrisele lui Postolachi I.N.	72-94
	2.1. Articole și reviste	72-77
	2.2. Convorbiri, rapoarte, comunicări	78-85
	2.3. Avize, recomandări, recenzii	86
	2.4. Cuvete de noție	87-94
III	Scrierile lui Postolachi I.N.	95
VI	Sermoni către Postolachi I.N.	96-102
V	Dedecafii pentru Postolachi I.N.	103-127
VI	Materiale biografice lui Postolachi I.N.	128-134
	6.1. Documente personale ale lui Postolachi I.N.	128-136
	6.2. Documente privind activitatea de creație, de serviciu și publică a lui Postolachi I.N.	137-182
	6.3. Documente jubiliare	183-184
VII	Documente selectate de către Postolachi I.N. pentru lucrările sale și pe teme de interes	185-202
VIII	Materiale despre Postolachi I.N.	203-207

Schema

de sistematizare a documentelor fondului personal nr. R 2919

Postolachi Iachim Nicolae - pictor

Nr.	Denumirea rubricilor	Numărul dosarelor
1	2	3
I	Materialele cu privire la activitatea de creație	1-71
	1.1. Ilustrații	1-14
	1.2. Schițe ale costumelor, broderiilor; tipare pentru croit costume	15-21
	1.3. Schițe ale covoarelor, panourilor, copertelor albumelor jubiliare; proiecte de amenajare ale caselor de cultură și altor obiecte	22-44
	1.4. Schițe pentru tablou, portrete, peisaje, natură moartă	45-51
	1.5. Desene, schițe și crochiuri	52-59
	1.6. Șarje și desene satirice	60-62
	1.7. Ceramică, sculptură în lemn	63-66
	1.8. Sculpturi de forme mici	67-70
	1.9. Ziare de perete	71
II	Manuscrisele lui Postolachi I.N.	72-94
	2.1. Articole și notițe	72-77
	2.2. Cuvîntări, rapoarte, comunicări	78-85
	2.3. Avize, recomandări, recenzii	86
	2.4. Carnete de notițe	87-94
III	Scrisorile lui Postolachi I.N.	95
VI	Scrisori către Postolachi I.N.	96-102
V	Dedecații pentru Postolachi I.N.	103-127
VI	Materiale biografice lui Postolachi I.N.	128-184
	6.1. Documente personale ale lui Postolachi I.N.	128-136
	6.2. Documente privind activitatea de creație, de serviciu și publică a lui Postolachi I.N.	137-182
	6.3. Documente jubiliare	183-184
VII	Documente selectate de către Postolachi I.N. pentru lucrările sale și pe teme de interes	185-202
VIII	Materiale despre Postolachi I.N.	203-207

1	2	3
IX	Materiale ilustrative	208-213
X	Documente ale membrilor familiei lui Postolachi I.N.	214-216

R.S.A.M. - Republica Socialistă România

S.U.A. - Statele Unite ale Americii

AŞ - Academia de Ştiinţe

R.M. - Republica Moldova

Carton - C.

Plină - IL

Final - (100)

EREN (Expoziţie Realizărilor Economiei Naţionale)

ВДНХ (Выставка Достижений Народного Хозяйства)

Lista abreviaturilor

U.R.S.S. - Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste

R.S.S.M. - Republica Sovietică Socialistă Moldovenească

S.U.A. - Statele Unite ale Americii

AȘ - Academia de Științe

RM - Republica Moldova

Carton - C.

Hîrtie - H.

Rimel - (tuș)

EREN (Expoziția Realizărilor Economiei Naționale) -

ВДНХ (Выставка Достижений Народного Хозяйства)

	Datele extreme	Numărul de file	Obs.
1	1945	4	5
2	1945	62	
3	1949-1952	6	
4	1952	12	
5	1952-1954	6	

ARHIVA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

Fondul nr. 2919

**Postolachi Iachim Nicolae -
pictor**

Inventarul nr.1

**dosare cu termen de păstrare
permanent pentru anii 1918 - 1977**

APROB

**Directorul Arhivei Naționale
a Republicii Moldova**

Petru Vicol

14 Decembrie 2009

Nr./ dos.	Denumirea dosarelor	Datele extreme	Numărul de file	Obs.
1	2	3	4	5
	I. Materialele cu privire la activitatea de creație			
	1.1. Ilustrații			
1	Postolachi I.N. „Scrisoarea norodului moldovenesc marelui Stalin”. Prezentarea copertei și ilustrației pentru culegerea de poezii.	1945	62	
2	Postolachi I.N. „Povești”. Schița copertei pentru culegere. Carton, rimel.	1949	1	
3	Postolachi I.N. Legenda populară „Haiducul Condrea”, „Foc” ș. a. Prezentarea copertelor pentru cărți. Hîrtie, acuarelă.	1949-1952	6	
4	Postolachi I.N. „Aventurile lui Ilieș”. Ilustrații la cartea a lui E. Bucov pentru copii.	1952	12	
5	Postolachi I.N. „Aventurile lui Ilieș”, „Andrieș”, „Făt - Frumos”. Ilustrații la poveștile lui E. Bucov, A. Lupan, I. Creangă. C., acuarelă, grafică, creion.	1952-1954	6	

1	2	3	4	5
6	Postolachi I.N. „Anicuța”. Prezentarea copertei cărții pentru copii a lui B.Vlăstaru. C., rimel.	1952	9	
7	Postolachi I.N. „Haiducul Condrea”. Ilustrații la legenda populară. Fotografii.	1952	5	
8	Postolachi I.N. „Haiducul Condrea”. Prezentarea copertei și ilustrațiilor cărții pentru copii.	1952	27	
9	Postolachi I.N. “Mitrunea Lăușteanu”. Ilustrații la cartea lui P. Cruciuc.	1952	49	
10	Postolachi I.N. „Culegere de proverbe, zicători, ghicitori, cimilituri și expresii norodnice moldovenești”. Prezentarea copertei și ilustrației pentru culegere.	1952	223	
11	Postolachi I.N. „Cîntecele și dansurile Moldovei”. Prezentarea copertei pentru culegere. C., acuarelă.	1953	6	
12	Postolachi I.N. Capela corală „Doina”, „Joc”. Prezentarea copertei pentru pliante.	1960	19	
13	Postolachi I.N. „Cartea – în mase” Prezentarea copertei pentru broșură. H., rimel.	1964	4	

1	2	3	4	5
14	Postolachi I.N. „Gîștele”, „Cum s-a născut basmul”, „Racul, broasca și știuca”, „Lupul și cucul” ș. a. ilustrații la basmele lui A.Donici. H., rimel.	fără dată	10	
	1.2. Schițe ale costumelor, broderiilor; tipare pentru croit costume			
15	Postolachi I.N. Schițe ale costumelor naționale pentru bărbați și femei pentru orchestranții, dirijorii, soliștii colectivelor populare și de estradă.	fără dată	40	
16	Postolachi I.N. Schițe ale costumelor naționale moldovenești pentru bărbați pentru ansamblurile de dansuri populare „Joc”, „Mugurel” ș. a. H., grafică, creion, rimel, acuarelă.	fără dată	45	
17	Postolachi I.N. Schițe ale costumelor naționale moldovenești pentru femei pentru ansamblurile de dansuri populare „Joc”, „Mugurel”, capela corală „Doina” și alte colective. H., grafică, creion, rimel, acuarelă.	fără dată	62	
18	Postolachi I.N. Schițe ale costumelor naționale pentru bărbați și femei pentru soliștii ansamblurilor de dansuri populare. H., grafică, creion, rimel, acuarelă.	fără dată	11	
19	Postolachi I.N. Tipare de croit fustă și bluză pentru costumul național moldovenesc pentru femei; tipar de croit pentru vestă bărbătească.	fără dată	15	

1	2	3	4	5
20	Postolachi I.N. Mostre de broderii pentru costumele naționale pentru bărbați și femei.	fără dată	70	
21	Postolachi I.N. Mostre de costume, realizate conform schițelor pictorului.	fără dată	5	
	1.3. Schițe ale covoarelor, panourilor, copertelor albumelor jubiliare; proiecte de amenajare ale caselor de cultură și altor obiecte.			
22	Postolachi I.N. „Decada cîntecului și dansului moldovenesc”. „Ziua alegerilor în Sovietul Suprem al U.R.S.S.” Schițe ale placardelor.	1946-1950	9	
23	Postolachi I.N. Proiecte de amenajare ale cluburilor, Casei de odihnă a combinatului de panificație, sălii de degustație „Purcari” ș. a. obiecte.	1948-1974	18	
24	Postolachi I.N. Cortina scenei Teatrului Dramatic Moldovenesc „Al. Pușkin” Fotografii.	1950	3	
25	Postolachi I.N. Schițe ale cortinei pentru scena Teatrului Dramatic Moldovenesc „Al. Pușkin” și a Filarmonicii. C., graf., creion, acuarelă.	1950	4	
26	Postolachi I.N. Schițe ale covoarelor naționale moldovenesti cu desen geometric. Fotografii.	1950	4	
27	Postolachi I.N. „Plante furajere”, „Prietenie” ș. a. covoare. Fotografii.	1950-1952	13	

1	2	3	4	5
28	Postolachi I.N. Schite ale copertei albumului jubiliar pentru R.S.S. Tadjikistan și revistei „Vinurile și viile Moldovei”	1950-1954	5	
29	Postolachi I.N. „Pomicultură”, „Aniversarea a 300 ani de la reunirea Ucrainei cu Rusia”. Schite ale covoarelor. Hîrtie de calc.	1950-1954	10	
30	Postolachi I.N. Proiect de amenajare a stației de alimentare cu combustibil în or. Chișinău.	1957	7	
31	Postolachi I.N. Schite ale insignei jubiliare „20 ani ai Centralei Hidroelectrice de la Dubăsari”. Materiale pentru schite. H., graf., creion, rimel.	1974	13	
32	Postolachi I.N. Amenajarea expoziției agricole și a intrării principale a Palatului de cultură a colhozului „Alexandr Suvorov”. Fotografii.	fără dată	5	
33	Postolachi I.N. Proiectul amenajării Casei de cultură din s. Tighici și s. Ghidighici Carton.	fără dată	6	
34	Postolachi I.N. „Cvartet” - schite ale covorului pe motivele basmului lui Ivan Krîlov. Hîrtie de calc.	fără dată	5	
35	Postolachi I.N. Schite ale covoarelor moldovenești în plan geometric. Hîrtie de calc.	fără dată	3	
36	Postolachi I.N. „Ierburi furajere”, „Andrieș”, „Aniversarea a 300 ani de la reunirea Ucrainei cu Rusia”, „Cvartet” - schite ale covoarelor. C., graf., creion, acuarelă.	fără dată	20	

1	2	3	4	5
37	Postolachi I.N. Schițe ale legitimației și insignei „Maestru în zootehnie”. H., graf., creion, rimel.	fără dată	3	
38	Postolachi I.N. „Pomicultura”, „50 de ani ai serviciului sanitar al U.R.S.S.” ș. a. schițe de prezentare ale albumelor. Carton.	fără dată	11	
39	Postolachi I.N. Schițe ale unor diplome, embleme, panouri, afișe, invitații.	fără dată	8	
40	Postolachi I.N. Schițe ale afișelor și afișele ansamblurilor „Joc”, „Fluieraș”, studioului pentru copii “Florica”.	fără dată	17	
41	Postolachi I.N. „Bogăția Moldovei”, „Letopisețul raionului Cotovsc (Hîncești)”, „70 de ani ai lui N.S.Hrușciiov” Schițe ale panourilor.	fără dată	29	
42	Postolachi I.N. Schița panoului pentru școala nr.45 din or.Chișinău.	fără dată	1	
43	Postolachi I.N. „Darurile Moldovei” ș. a. schițe ale panourilor și proiectele instalării lor. H., carton.	fără dată	25	
44	Postolachi I.N. „Darurile Moldovei”, „Creștere” ș. a. Panouri, fotografii.	fără dată	5	
	1.4. Schițe pentru tablou, portrete, peisaje, natură moartă			
45	Postolachi I.N. „Împușcarea unui țăran”. Figura bărbatului căzînd. Schițe pentru tablou.	1943	5	

1	2	3	4	5
46	Postolachi I.N. „Împuşcarea unui ţăran”, “A revenit de pe front” ş. a. Fotografii ale tablourilor.	1948-1950	5	
47	Postolachi I.N. „Gagrî”. Peisaj.	1964	1	
48	Postolachi I.N. Portretul mamei pictorului.	fără dată	2	
49	Postolachi I.N. Portrete ale unor doamne.	fără dată	7	
50	Postolachi I.N. Portretul comsomolistului Andrei Paladeuţă şi alte portrete bărbăteşti.	fără dată	3	
51	Postolachi I.N. Natură statică. H., acuarelă.	fără dată	1	
	1.5. Desene, schiţe şi crochiuri			
52	Postolachi I.N. Schiţe şi crochiuri.	1943-1970	32	
53	Postolachi I.N. Desene pe tematică militară.	1943	8	
54	Postolachi I.N. Figuri feminine. Desene şi crochiuri. Hîrtie, creion.	fără dată	4	
55	Postolachi I.N. Figuri de bărbaţi. Desene şi crochiuri. H., creion.	fără dată	4	
56	Postolachi I.N. Păpuşi. Desene. H., creion.	fără dată	15	
57	Postolachi I.N. „V. I. Lenin” Desene.	fără dată	3	

1	2	3	4	5
58	Postolachi I.N. Pionierii la muncă și odihnă. Desene.	fără dată	4	
59	Postolachi I.N. Colhoznicii la odihnă. Schițe și crochiuri.	fără dată	7	
	1.6. Șarje și desene satirice			
60	Postolachi I.N. Șarje amicale ale personalităților din domeniul literaturii și artei din R.S.S.M. cu inscripții, fără indicația numelui.	fără dată	30	
61	Postolachi I.N. Șarje amicale ale personalităților din domeniul literaturii și artei: Grecu M., Zevina A., Jumatii D. ș. a.	fără dată	23	
62	Postolachi I.N. Desene satirice pentru revista „Chipăruș”.	fără dată	4	
	1.7. Ceramică, sculptură în lemn			
63	Postolachi I.N. Ulcioare, platouri. Schițe.	fără dată	11	
64	Postolachi I.N. Vaze; ploscă executată la aniversarea a 40 de ani ai R.S.S.M; lădiță. Schițe.	fără dată	5	
65	Postolachi I.N. Servicii pentru cafea, ploscă și alte articole ceramice. Fotografii.	fără dată	12	
66	Postolachi I.N. Talger, lădiță. Fotografii.	fără dată	5	
	1.8. Sculpturi de forme mici			
67	Postolachi I.N. „Andrieș”. Compoziții pe tema poveștii. Statuete. Fotografii.	1957	15	

1	2	3	4	5
68	Postolachi I.N. „Tencuitorul”. Statuetă. Fotografie și schiță.	1960	1	
69	Postolachi I.N. Pavlov I.P. (acad), Behterev V.M. (acad). Basoreliefuri. Fotografii.	fără dată	6	
70	Postolachi I.N. „Logodna”, „Maternitate” ș. a. Statuete. Fotografii.	fără dată	12	
	1.9. Ziare de perete			
71	Ziarele de perete ale Uniunii pictorilor din R.S.S.M., prezentate de către Postolachi I.N.	1962-1964	4	
II	Manuscrisele lui Postolachi I.N.			
	2.1. Articole și notițe			
72	Postolachi I.N. „Costumul național moldovenesc”. Articol. Manuscris	fără dată	15	
73	Postolachi I.N. Însemnări privind arta și materialele folosite (despre grafică, majolică, marmoră etc.)	fără dată	34	
74	Postolachi I.N. „Cu privire la crearea chipului lui Lenin V. I. în broderia populară”- articol - răspuns la o scrisoare către redacția revistei “Femeia Moldovei”. Manuscris	fără dată	4	
75	Postolachi I.N. „Costumul moldovenesc și tradițiile vechi”, „Ornament”. Articole. Manuscris	fără dată	7	

1	2	3	4	5
76	Postolachi I.N. „Covorul – obiect de artă”, „Frumosul în dar”. Însemnări despre artă. Decupări din ziare.	fără dată	4	
77	Postolachi I.N. Articol privind Arta decorativ- aplicativă pentru ziarul „Cultura Moldovei”. Manuscris	fără dată	9	
	2.2. Cuvîntări, rapoarte, comunicări			
78	Postolachi I.N. „Eliberarea Moldovei de sub ocupația germano - fascistă” - raport. Manuscris în limba rusă.	1944	6	
79	Postolachi I.N. Discurs la expoziția consacrată aniversării a 40 de ani ai Revoluției din Octombrie. Text dactilografiat cu corecturi.	1957	3	
80	Postolachi I.N. „Septenalul în acțiune”. Textul cuvîntării pentru emisiunea televizată consacrată Congresului al IV-ea al pictorilor din Moldova. Manuscris	1960	7	
81	Postolachi I.N. „Expoziția ungară în R.S.S.M.” - raport. Text dactilografiat și manuscris	1966	11	
82	Postolachi I.N. „Arta aplicativă și broderia” - raport. Manuscris	fără dată	5	
83	Postolachi I.N. „Obiecte de artă decorativă- aplicativă” - raport. Manuscris	fără dată	10	

1	2	3	4	5
84	Postolachi I.N. „Trebuie de modernizat viața la sate”. Cuvîntare. Manuscris.	fără dată	13	
85	Postolachi I.N. Textul comunicării privind costumul național moldovenesc pentru artiștii ansamblurilor „Joc”, „Fluieraș” ș. a. Text dactilografiat.	fără dată	3	
	2.3. Avize, recomandări, recenzii			
86	Postolachi I.N. Recomandări pentru membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici (pentru pictori Bacdarciuc V., Nutovici F. ș. a. pictori tineri) și documentele respective. Text dactilografiat și manuscris În limbele rusă și romînă	1950-1969	26	
	2.4. Carnete de notițe			
87	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, schițe ale cuvîntărilor.	1955-1957	68	
88	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, schițe de creion.	1959	14	
89	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, conspecte ale articolelor clasicilor marxism-leninismului.	1960-1961	53	
90	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, adrese și telefoane.	1960-1961	41	
91	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, schițe de creion.	1965-1968	22	
92	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, schițe ale cuvîntărilor, adrese și telefoane.	fără dată	78	

1	2	3	4	5
93	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, șarje amicale, schițe ale cuvîntărilor și comunicărilor.	fără dată	89	
94	Postolachi I.N. Agende și carnete cu notițe, ciornă, șarje amicale, schițe ale cuvîntărilor și comunicărilor, conspecte ale articolelor clasicilor marxism-leninismului, însemnări privind istoria U.R.S.S.	fără dată	67	
III	Scrisorile lui Postolachi I.N.			
95	Scrisorile lui Postolachi I.N. - (soției) Postolachi V.T. (numele de fată Lebedeva)	1956-1966	54	
VI	Scrisori către Postolachi I.N.			
96	Scrisorile lui Novic V. către Postolachi I.N.	1951-1958	12	
97	Scrisorile lui Dementiev I.A. către Postolachi I.N.	1954-1957	10	
98	Scrisorile soției Postolachi (Lebedeva) V.T. către Postolachi I.N.	1956-1958	35	
99	Scrisorile lui Postolachi D.N. (fratele) către Postolachi I.N.	1958-1960	7	Anexă 3 plicuri
100	Scrisorile lui Grati Mihai către Postolachi I.N.	1961-1964	11	
101	Scrisorile lui Bejecovici, Manadgranvi A.P., Heirulmin, Zelțer, Covali I. ș.a. către Postolachi I.N.	1964-1966	13	Anexă 9 plicuri
102	Scrisori ale unor persoane neidentificate, cu semnături indescifrabile (sau fără semnături) adresate lui Postolachi I.N.	1975-1970	19	
V	Dedecații pentru Postolachi I.N.			
103	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Deleanu L. pe foaia de titlu a cărții „Buzduganul fermecat”.	10.06.1952	124	

1	2	3	4	5
104	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Dementiev V. pe foaia de titlu a cărții lui Ekelcik Iu. „Măiestria redării în fotografie”.	21.09.1957	87	
105	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Costenco N. pe foaia de titlu a culegerii poezii.	02.09.1959	51	
106	Dedicații pentru Postolachi I.N. din partea lui Zîkov G. pe desene	1960	2	
107	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Jumatii I. pe foaia de titlu a pliantului „I.D. Jumatii”.	1960	1	
108	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Curbet V. pe foaia de titlu a programului ansamblului „Joc”.	05.06.1960	27	
109	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Bogdesco I.T. pe foaia de titlu a pliantului „I.T. Bogdesco”.	1960	1	
110	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Șirokorad B.N. pe foaia de titlu a pliantului „B.N. Șirokorad”.	13.07.1960	1	
111	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Goberman D. pe foaia de titlu a albumului „Covoare moldovenești”.	1961	35	
112	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Goberman D. pe foaia de titlu a cărții sale „Covoare moldovenești”.	1961	132	
113	Dedicații pentru Postolachi I.N. din partea unui pictor necunoscut cu semnătură indescifrabilă pe desene.	1962-1964	3	
114	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Bogdesco I.T. pe foaia de titlu a albumului „Desenele lui Ilie Bogdesco”.	1964	80	

1	2	3	4	5
115	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Goberman D. pe foaia de titlu a cărții „Regiunea guțulă – plai al artei”.	1966	189	
116	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Dubinovschi L.I. pe foaia de titlu a broșurii „L.I. Dubinovschi”.	1966	31	
117	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Dubinovschi L.I. pe foaia de titlu a cărții lui M. Lifșiț „L.I.Dubinovschi”.	1966	68	
118	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Ansulis V. pe foaia de titlu a catalogului expoziției podoabelor de chihlimbar al meșterilor din R.S.S. Letonă.	24.10.1966	65	
119	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Mihailescu pe foaia de titlu a cărții lui G. Focșa „Muzeul satului din București”.	21.11.1967	207	
120	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Șehter D. pe foaia de titlu a cărții autorilor V. Storojuk și D. Șehter „Mesager al revoluției”.	1968	174	
121	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Kudinoff A. pe foaia de titlu a pliantului „A. Kudinoff”.	1968	1	
122	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Jumatii I. pe foaia de titlu a albumului autorului L. Cezza „I. Jumatii”.	17.12.1970	33	
123	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Șibaev Iu. N. pe foaia de titlu a pliantului „Iu. N. Șibaev”.	05.10.1970	1	
124	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Țurcanu P. pe foaia de titlu a catalogului expoziției sale.	10.03.1970	1	

1	2	3	4	5
125.	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Țurcanu P. pe foaia de titlu a catalogului expoziției dedicate aniversării a 100 ani de la nașterea lui V. I. Lenin.	10.03.1971	10	
126.	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Grecu M. pe pliantul „M. M. Grecu”.	1972	1	
127.	Dedicație pentru Postolachi I.N. din partea lui Grecu M. pe foaia de titlu a albumului „M. Grecu”, alcătuit de către L. A. Toma.	1972	50	
VI	Materiale biografice lui Postolachi I.N.			
	6.1. Documente personale ale lui Postolachi I.N.			
128.	Borderoul reușitei și comportamentului elevului clasei I - îi a școlii primare mixte și superioare Postolachi I.N.	1918-1919	1	
129.	Documente, ce se referă la serviciul lui Postolachi I.N. în armata română.	1941-1944	10	
130.	Invitația pentru Postolachi I.N. de a participa la expoziția organizată de către municipalitatea Chișinăului. Legitimația eliberată lui Postolachi I.N. de către starețul mănăstirii Curchi din județul Orhei privind finisarea zugrăvirii bisericii mănăstirii.	1943	2	
131.	Livretul militar, carnetele și legitimațiile eliberate lui Postolachi I.N.	1946-1972	17	
132.	Fișa personală și autobiografia lui Postolachi I.N.	1948-1966	10	
133.	Carnetul de note și legitimația universității marxist - leniniste, eliberate auditorului Postolachi I.N.	1950	2	

1	2	3	4	5
134.	Diplome conferite lui Postolachi I.N. cu ocazia aniversării a 40 de ani ai Revoluției din Octombrie, 25 de ani de la fondarea Uniunii Plasticienilor ș. a.	1951-1976	9	
135.	Certificat privind divorțul lui Postolachi I.N. și cetățeanca Postolachi N.P.	1959	1	
136.	Adeverință privind înaintarea lui Postolachi I.N. pentru decorare cu ordinul - „Insigna de onoare”.	1960	1	
	6.2. Documente privind activitatea de creație, de serviciu și publică a lui Postolachi I.N.			
137.	Certificate ale societății „Всекохудожник”, eliberată colaboratorului Postolachi I.N.	1944	2	
138.	Scrisori, citații, certificate, adeverință eliberată membrului Uniunii pictorilor sovietici din R.S.S.M. Postolachi I.N.	1944-1956	8	
139.	Act de primire a operelor realizate de către pictorul Postolachi I.N.	1948-1964	5	
140.	Ordine de plecare în deplasare și certificate, eliberate lui Postolachi I.N. de către Uniunea Plasticienilor din R.S.S.M.	1948-1974	13	
141.	Contracte de muncă și acorduri încheiate de către pictorul Postolachi I.N. cu diferite organizații	1949-1959	22	
142.	Scrisorile lui Novic I.N. către Postolachi I.N. și a altor membri ai secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M.	1950-1951	3	
143.	Procesele - verbale ale ședințelor secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M., prezidate de către Postolachi I.N.	1950-1952	40	

1	2	3	4	5
144.	Mandate și invitații pentru Postolachi I.N. la congrese, plenare, conferințe și adunări.	1950-1975	14	
145.	Invitații pentru Postolachi I.N. la expoziții internaționale, republicane, jubiliare și la seratele de creație.	1950-1974	65	
146.	Invitații și citații adresate asesorului norodnic Postolachi I.N.	1950-1963	6	
147.	Catalogul expoziției creațiilor pictorilor din R.S.S.M., la care a participat Postolachi I.N.	1951	20	
148.	Lista membrilor secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M., în care figurează și Postolachi I.N.	1951	3	
149.	Planuri de perspectivă și calendaristice ale secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M., condusă de Postolachi I.N.	1951-1956	24	
150.	Dări de seamă privind activitatea secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii pictorilor din R.S.S.M., condusă de Postolachi I.N.	1951-1956	15	
151.	Scrisori din partea redacțiilor revistelor și ziarelor „Cultura Moldovei”, „Chipăruș” ș.a.; societății „Știința” și alte organizații adresate lui Postolachi I.N. cu invitația de a participa la lucrările consiliilor de creație, la ședințe, seminare și alte manifestări.	1952-1968	31	
152.	„Tinerețea artei străvechi”. Scenariul emisiunii cu participarea lui Postolachi I.N.	1953	14	
153.	Procese-verbale ale ședințelor secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M., prezidate de către Postolachi I.N.	05.01-30.10. 1953	19	

1	2	3	4	5
154.	Certificate eliberate lui Postolachi I.N. de către diferite instituții și organizații privind realizarea și îndeplinirea unoror schițe, costume, covoare etc.	1953-1955	6	
155.	Hotărârile și regulamentele privind modul de organizare al Consiliului republican artistic al meșteșugurilor și a industriei artistice. Lista membrilor Consiliului, din componența căruia făcea parte Postolachi I.N.	1953-1963	17	
156.	Procese-verbale ale ședințelor biroului secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii pictorilor din R.S.S.M., prezidate de către Postolachi I.N.	07.10 -11.12. 1954	59	
157.	Comenzile redacției Enciclopediei Sovietice Moldovenești a Academiei de Științe din R.S.S.M.	1954-1973	8	
158.	Catalogul expoziției republicane de artă, la care a participat Postolachi I.N.	1955	34	
159.	Scrisoarea lui Postolachi I.N. și a altor membri ai secției artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M. către tovarășul Timonin cu rugămintea de a acorda un ajutor specialiștilor în arta decorativ-aplicativă	1955	5	
160.	Procese-verbale ale ședințelor biroului secției artă decorativ-aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M., prezidate de către Postolachi I.N.	1955-1956	19	
161.	Documente eliberate lui Postolachi I.N. privind aflarea lui în Casa de creație a Fondului artistic a U.R.S.S. și invitația de a participa la concursul consacrat aniversării a 100 ani de la nașterea lui V.I. Lenin.	1955-1969	6	

1	2	3	4	5
162.	Planul de pregătire a expozițiilor artistice jubiliare (republicană și unională), cu participarea lui Postolachi I.N., consacrate aniversării a 40 de ani ai Revoluției din Octombrie.	1957	3	
163.	Lista manifestărilor Comitetului Republican de Pregătire a Festivalului pentru Tineret, din componența căruia făcea parte Postolachi I.N.	1957	6	
164.	Catalogul expoziției republicane de artă, cu participarea lui Postolachi I.N., consacrată aniversării a 40 de ani ai Revoluției din Octombrie.	1957	52	
165.	Catalogul expoziției de artă aplicativă, consacrată Congresul I-ii Unional al Pictorilor Sovietici, la care a participat Postolachi I.N.	1957	220	
166.	Darea de seamă a lui Postolachi I.N. către Ministerul Culturii al R.S.S.M. privind executarea lucrărilor conform contractelor.	1959-1967	4	
167.	„Tradițiile populare și arta aplicată”. Emisiune pentru radio cu participarea lui Postolachi I.N.	1964	6	
168.	Procese-verbale ale ședințelor biroului secției Artă decorativ-aplicativă a Uniunii pictorilor din R.S.S.M., prezidate de către Postolachi I.N.	1964-1965	65	
169.	Planurile de activitate ale secției Artă decorativ - aplicativă a Uniunii Plasticienilor din R.S.S.M., conduse de către Postolachi I.N.	1964-1970	41	
170.	Catalogul expoziției jubiliare, cu participarea lui Postolachi I.N., consacrată aniversării a 40 de ani ai R.S.S.M.	1965	47	

1	2	3	4	5
171.	Avizul experților Fondului Artistic al R.S.S.M. Postolachi I.N. și Neceaeva privind calitatea costumelor executate pentru colectivele artistice de amatori din raionul Florești.	1965	5	
172.	„Lutul, sticla și lemnul”- scenariul emisiunii cu participarea lui Postolachi I.N.	1967	5	
173.	Orarul activităților în școala pictorilor - decoratori, care activau la întreprinderile și așezămintele cultural - educative din or. Chișinău, conduse de către Postolachi I.N.	1968-1969	4	
174.	Lista membrilor Uniunii Artistice a Palatului de activități artistice de amatori a Sindicatelor din R.S.S.M. și al Comitetului republican de expoziții privind organizarea și desfășurarea expoziției republicane de artă decorativă al artiștilor amatori, unde figurează Postolachi I.N.	1968-1973	10	
175.	Catalogul expoziției jubiliare de artă decorativă din R.S.S.M., cu participarea lui Postolachi I.N.	1969	22	
176.	„Arta decorativ-aplicativă din Moldova”. Scenariul emisiunii televizate cu participarea lui Postolachi I.N.	1970	23	
177.	Ordinele privind componența consiliului tehnico-artistic al Ministerului Industriei Forestiere și Alimentare; aprobarea regulamentului consiliului, crearea comisiei de lucru, din componența căreia făcea parte Postolachi I.N.	1971-1974	29	

1	2	3	4	5
178.	Scrisori adresate membrului consiliilor artistice ale Ministerului Industriei Alimentare și Ministerului Locale Postolachi I.N. cu invitația de a participa la ședințele consiliilor.	1971-1976	34	
179.	„Candidați la premiul de stat”. Scenariul artistic cu participarea lui Postolachi I.N.	fără dată	6	
180.	„Obiectele de artă decorativă”. Scenariul emisiunii cu participarea lui Postolachi I.N.	fără dată	8	
181.	„Covorul moldovenesc”. Scenariul emisiunii televizate cu participarea lui Postolachi I.N.	fără dată	8	
182.	„Să fie frumos totul din jur”. Reportaj din sălile de expoziție cu participarea lui Postolachi I.N.	fără dată	8	
	6.3. Documente jubiliare			
183.	Telegrame și cărți de felicitare adresate lui Postolachi I.N. cu ocazia jubileelor din partea lui I. Bogdesco, M. Grecu, Cureau și alți maeștri ai artelor.	1956-1968	12	
184.	Scrisoare de felicitare adresată lui Postolachi I.N. din partea redacției ziarului „Cultura sovietică” cu ocazia publicării desenelor sale în ziar.	1957	2	
VII	Documente selectate de către Postolachi I.N. pentru lucrările sale și pe teme de interes			
185.	„Ephemeris dacoromana Annuario della scuola romana di Roma” – carte pentru școală română din Roma. Limba italiană	1935	75 p.	
186.	E. Bucov „De vorbă cu cei mici” poezii pentru copii. Text dactilografiat cu corectări	1952	36	

1	2	3	4	5
187.	E.Bucov, S. Lealin „Andrieș” - prelucrare regizorală a lui S. Paradjanov. Text dactilografiat.	1954	90 p.	
188.	A. Vasiliev, M. Grecu „Mai aproape de viață”, „Dreptul la teme mari” – articole. Decupări din ziare.	1954-1958	3	
189.	Autor neidentificat. „Cu privire la arta aplicativ - decorativă”- tezele co-raportului la Congresul I-ii al pictorilor din U.R.S.S. și răspunsurile la întrebările referitor la tezele co- raportului privind starea artei aplicative.	1957	15	
190.	Recomandările Plenarei I al Comisiei de artă decorativă secretariatului Consiliului de conducere al Uniunii pictorilor din U.R.S.S.	08.04.1958	9	
191.	„Moldova Sovietică în familia frățească a popoarelor U.R.S.S.” Bibliografia în domeniul artei plastice. Materiale în ajutorul lectorului	1959-1960	22	
192.	Documente pentru seminarul- conferință pe problemele artei plastice 27 feb. – 5 martie 1961	1959-1961	33	
193.	I. Elaghina „Ce reprezintă arta decorativă” - lecție.	1961	20	
194.	Adresările Sovietului Suprem, Consiliului de Miniștri și Comitetului Central al Partidului Comunist din R.S.S.M. participanților la Conferința republicană pe probleme agricole din R.S.S. Azerbaidjan și poporului ucrainean.	1965-1958	3	
195.	Proiectul regulamentului Societății de ocrotire a monumentelor de istorie și cultură din Moldova.	1965	16	

1	2	3	4	5
196.	V. Safronov „Ornamentul popular”- scenariu pentru film documentar. Text dactilografiat.	1967	7	
197.	Filarmonica moldovenească de stat - album. M., 1969.	1969	23	
198.	„Ana Baranovici”, „V. Zazerskaia”, „E. Romanescu” - pliante.	1974	21	
199.	L. Deleanu „Buzduganul fermecat”- poveste. Text dactilografiat cu corectări	fără dată	78	
200.	P. Cruceniuc „Mitrunea Leușteanu” - poem pentru copii. Text dactilografiat cu corectări	fără dată	28	
201.	G. Meniuc „Nourel” - legendă populară. Text dactilografiat cu corectări	fără dată	18	
202.	Autor neidentificat. „Piatra de la marginea de drum” - nuvelă. Text dactilografiat cu corectări	fără dată	10	
VIII	Materiale despre Postolachi I.N.			
203.	Articole și note privind arta decorativ-aplicativă, în care se face referință la numele lui Postolachi I.N. Decupări din ziare.	1945-1973	14	
204.	„Arta plastică în R.S.S.M.” - album de reproducții. Pe pag.40-41 este plasată informația referitor la viața și activitatea lui Postolachi I.N.	1957	69	
205.	Extrase din procesul - verbal al ședințelor consiliului artistic al Filarmonicii moldovenești privind dezbaterile și admiterea schițelor executate de Postolachi I.N.	1959	2	

1	2	3	4	5
206.	„Arta plastică în R.S.S.M” - album de reproducții. Pe pag.103 este plasată informația referitor la viața și activitatea lui Postolachi I.N.	1960	123	
207.	Vladimir Curbet „Dansurile populare moldovenești” - cartea conține poze ale costumelor confecționate după schițele lui Postolachi I.N.	1969	234	
IX	Materiale ilustrative			
208.	Fotografii ale lui Postolachi I.N. la Kremlin în grup cu personalități de creație.	1948	2	
209.	Fotografiile lui Postolachi I.N. în grup cu muncitoarele de la fabrica de covoare din Tiraspol și participanții la EREN lângă covorul „Grănicerul”, confecționat conform schițelor.	1950	4	
210.	Fotografia lui Postolachi I.N. în grup cu sculptorii tineri de la Palatul Pionierilor din Chișinău.	1968	1	
211.	Reproducții ale tablourilor unor pictori ruși și moldoveni. Monumente arhitectonice din diferite țări. Decupări din ziare și reviste.	fără dată	17	
212.	Portrete ale conducătorilor și personalităților de stat. Decupări din ziare și reviste.	fără dată	22	
213.	Portretele lui I.P. Pavlov (acad.) și V.M. Behterev (acad.). <i>(foto)</i>	fără dată	2	
X	Documente ale membrilor familiei lui Postolachi I. N.			
214.	Legitimăție eliberată lui Postolachi Nicolae F. (tatăl) care confirmă că domnia sa este decorat cu ordinul „Sf. Gheorghei” gradul al IV-ea.	1916	2	
215	Proiectul casei viticultorului autorii: Mednik, Frumer, Ghenrih	1969	2	

1	2	3	4	5
216	Inventarul nr.1 dosare cu termen de păstrare permanent pentru anii 1918 - 1977 (vechi) În limba rusă	1977	31	

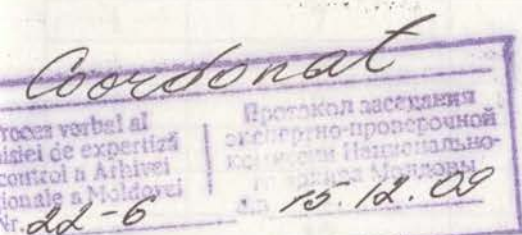
În inventarul nr.1 sunt incluse 216 (două sute șaisprezece) dosare de la nr.1 până la 216 pentru anii 1918 – 1977.

**Inventarul a fost întocmit de specialistul secției
completare, arhive departamentale
și lucrări de secretariat a Arhivei Naționale**

A. Valcova

Alina VALCOVA

22.09.2009



Tabel de transfer

inventarul nr.1, fondul nr.2919 Postolachi I.N.

Nr. inven.	Nr. unității de păstrare după inventarul nou	Nr. unității de păstrare după inventarul vechi	Nr. unității de păstrare după inventarul nou	Nr. unității de păstrare după inventarul vechi
1	2	3	4	5
1	1	1	35	32
1	2	2	36	33
1	3	3	37	35
1	4	4	38	37
1	5	5	39	38
1	6	6	40	40
1	7	7	41	41
1	8	8	42	42
1	9	9	43	43
1	10	10	44	44
1	11	11	45	45
1	12	12	46	46
1	13	13	47	47
1	14	14	48	48
1	15	15	49	49
1	16	16	50	50
1	17	17	51	51
1	18	18	52	52
1	19	19	53	53
1	20	20	54	54
1	21	21	55	55
1	22	39	56	56
1	23	22	57	57
1	24	26	58	58
1	25	27	59	59
1	26	28	60	60
1	27	29	61	61
1	28	36	62	62
1	29	30	63	63
1	30	23	64	64
1	31	34	65	65
1	32	24	66	66
1	33	25	67	69
1	34	31	68	70

1	2	3	5	6
1	69	67	111	112
1	70	68	112	113
1	71	71	113	107
1	72	72	114	114
1	73	73	115	115
1	74	74	116	116
1	75	75	117	117
1	76	76	118	118
1	77	77	119	119
1	78	78	120	120
1	79	79	121	121
1	80	80	122	122
1	81	81	123	123
1	82	82	124	124
1	83	83	125	125
1	84	84	126	126
1	85	85	127	127
1	86	86	128	128
1	87	87	129	129
1	88	88	130	130
1	89	89	131	136
1	90	90	132	132
1	91	91	133	131
1	92	92	134	133
1	93	93	135	134
1	94	94	136	135
1	95	95	137	137
1	96	96	138	138
1	97	97	139	139
1	98	98	140	140
1	99	99	141	141
1	100	100	142	142
1	101	101	143	143
1	102	102	144	144
1	103	103	145	145
1	104	104	146	166
1	105	105	147	146
1	106	106	148	147
1	107	108	149	148
1	108	109	150	149
1	109	110	151	150
1	110	111	152	151

1	2	4	5	6
1	153	152	185	195
1	154	153	186	185
1	155	154	187	186
1	156	155	188	187
1	157	156	189	194
1	158	157	190	197
1	159	158	191	198
1	160	159	192	199
1	161	160	193	189
1	162	161	194	196
1	163	162	195	200
1	164	163	196	192
1	165	166	197	201
1	166	165	198	202
1	167	167	199	188
1	168	168	200	190
1	169	169	201	191
1	170	170	202	193
1	171	171	203	203
1	172	172	204	204
1	173	173	205	205
1	174	174	206	206
1	175	175	207	207
1	176	176	208	208
1	177	177	209	209
1	178	178	210	210
1	179	179	211	211
1	180	180	212	212
1	181	181	213	213
1	182	182	214	214
1	183	183	215	
1	184	184	216	

**Tabel a fost întocmit de specialistul secției
completare, arhive departamentale
și lucrări de secretariat a Arhivei Naționale**

10.12.2009

A. Valcova

Alina VALCOVA